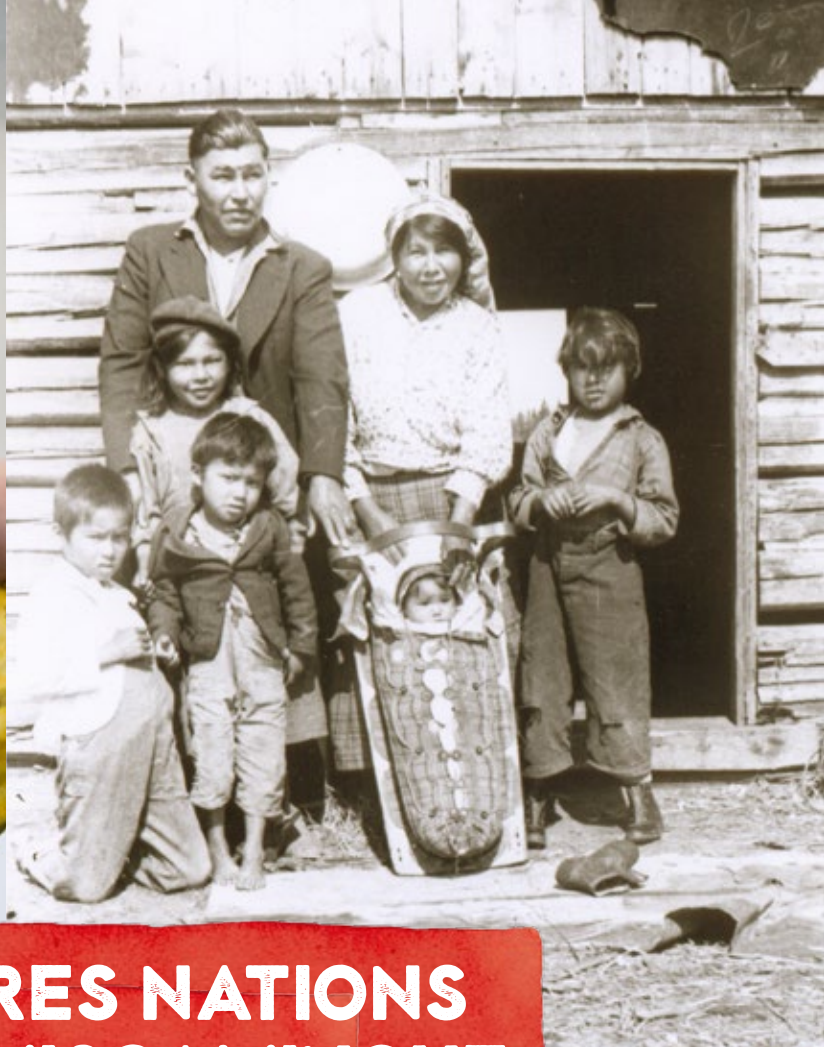




LES PREMIÈRES NATIONS D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

• PORTRAIT 2017 •



TOURISME ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

LES PREMIÈRES NATIONS D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

• PORTRAIT 2017 •

Dans le cadre de la démarche CULTURAT, Tourisme Abitibi-Témiscamingue, de pair avec les membres du Cercle culturel anicinabe, désire multiplier les occasions d'échange entre les Allochtones et les Anicinabek (Algonquins). Ce portrait des communautés anicinabek de l'Abitibi-Témiscamingue, qui sera appelé à être bonifié au cours du temps via le site Web de CULTURAT, s'inscrit lui, aussi dans cet objectif de rapprochement des peuples piliers de la stratégie CULTURAT. Il présente la couleur de chacune des communautés de notre région, ses valeurs, ses points forts, ses richesses et ses réalisations.

Comme l'échange et le rapprochement passent avant tout par la connaissance de l'autre, nous souhaitons que ce portrait serve à toutes et à tous pour en apprendre davantage sur la culture anicinabe. Par le biais des photos et des renseignements démontrant leur vivacité, ces fiches seront pour eux un premier contact avec les communautés. Nous espérons aussi qu'il puisse servir d'outil de développement favorisant l'échange, la communication et le savoir-faire entre tout un chacun.

En terminant, nous soulignons le soutien du ministère de la Culture et des Communications du Québec et celui du Secrétariat aux affaires autochtones, nos précieux partenaires, sans qui la production et la distribution du Portrait 2017 auraient été impossible.

Bonne lecture et nous souhaitons que cet outil vous incite à vivre de beaux moments de rencontre et de partage!

Émilien Larochelle
Président Tourisme Abitibi-Témiscamingue

CULTURAT.ORG

SOMMAIRE





ABITIBI = « LÀ OÙ LES EAUX SE SÉPARENT » TÉMISCAMINGUE = « AU LAC PROFOND »

BIEN QUE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE SOIT RECONNUE COMME L'UNE DES JEUNES RÉGIONS DU QUÉBEC, SON TERRITOIRE EST HABITÉ DEPUIS PLUS DE 7000 ANS. PENDANT DES MILLIERS D'ANNÉES, LES CLANS DES TIMISKAMING ET DES ABITIBI ONT BRAVÉ LE FROID ET SILLONNÉ PRESQUE TOUS LES COURS D'EAU ET SENTIERS DE LA RÉGION. HABILES EN FORÊT, ILS ONT APPORTÉ UNE AIDE PRÉCIEUSE LORS DU DÉVELOPPEMENT DE LA RÉGION, EN PLUS DE LUI DONNER SON NOM.

LES PREMIÈRES NATIONS D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

QUI SONT-ELLES?

Aujourd'hui, les Autochtones de l'Abitibi-Témiscamingue sont regroupés en sept communautés, soit trois francophones situées en Abitibi à Pikogan, Lac-Simon et Kitcisakik et quatre anglophones à Kebaowek First Nation, Winneway, Timiskaming First Nation et Wolf Lake (Hunter's Point) au Témiscamingue. La ville de Senneterre et de Val-d'Or accueillent également un bon nombre d'entre eux. Val-d'Or se distingue au niveau national par le leadership de son Centre d'amitié autochtone et par son Pavillon universitaire des Premiers-Peuples.

Les Algonquins sont actifs dans le reboisement des forêts, dans le piégeage des animaux et dans l'artisanat. Beaucoup d'entre eux s'adonnent encore à la chasse et à la pêche. Certaines familles pratiquent même un nomadisme qui s'apparente à celui de leurs ancêtres. Fiers de leur identité, ils font entendre leur langue sur les ondes de radios communautaires et organisent régulièrement des activités traditionnelles dans chacune des communautés unissant les aînés et les jeunes.

Nous sommes privilégiés de cohabiter avec autant de communautés autochtones. Une magnifique culture est à nos portes et a beaucoup à offrir. Valorisons le rapprochement entre les deux peuples, nous avons tant à gagner!

POUR CONNAÎTRE L'ACTUALITÉ DES 7 COMMUNAUTÉS



VISITEZ LA PAGE PREMIÈRES NATIONS
ABITIBI-TÉMISCAMINGUE!



**KITCISAKIK**

Bien que la question du territoire ne soit pas réglée avec la Couronne fédérale, la communauté étonne par son organisation avancée, notamment ses immeubles sur pilotis, et la qualité de ses projets. La débrouillardise, mais aussi le dynamisme des résidents et des employés des départements de la communauté comme des commerces donnent l'image d'une communauté forte.

La volonté de faire place aux jeunes et de leur communiquer le goût de se réapproprier leur culture traditionnelle est bien présente et cela se ressent dans l'ensemble des activités qui y sont développées. Notons qu'il s'agit de la seule communauté qui a conservé un mode de vie nomade, voyageant entre le village d'été et celui du lac Dozois. Elle est également la seule à exploiter une cabane à sucre.



GÉNÉRALITÉS

TOPONYME	Kitcisakik
NOM DE LA BANDE	Communauté anicinape de Kitcisakik
RAISON SOCIALE	Conseil des Anicinapek de Kitcisakik
LANGUES	Algonquin, français
ADRESSE POSTALE	C. P. 5206 Val-d'Or (Québec) J9P 7C6
TÉLÉPHONE	819 825-1466
TÉLÉCOPIEUR	819 825-5638
SITE WEB	kitcisakik.ca
COULEURS/ SYMBOLES	Utilisent souvent le vert dans leur logo.

DONNÉES DÉMOGRAPHIQUES

RÉPARTITION DE LA POPULATION	Nombre de personnes dans la communauté	Nombre de personnes à l'extérieur de la communauté	TOTAL
	397	86	483

GÉOGRAPHIE

NOM DU TERRITOIRE	Kitcisakik
STATUT DES TERRES	La communauté est établie sur des terres non cédées à la Couronne fédérale.
SUPERFICIE	12 hectares (29,7 acres)
LOCALISATION	La communauté est située à l'embouchure de la rivière des Outaouais et du Grand-Lac-Victoria, à 92 kilomètres au sud-ouest de Val-d'Or.

POLITIQUE

ÉLECTIONS	Élections aux 4 ans, selon le code électoral de la communauté.
CONSEIL TRIBAL	Conseil tribal de la nation algonquine Anishinabeg



Église de Kitcisakik

HISTOIRE



La communauté de Kitcisakik fut pendant longtemps connue en français sous le nom de la bande du « Grand-Lac », avant qu'on y ajoute le prénom de la reine Victoria en 1867, l'appellation de « Grand-Lac-Victoria » lui étant restée par la suite jusqu'à ce qu'elle fasse officiellement reconnaître son nom algonquin de Kitcisakik en 1999. Ce mot est formé de l'unité lexicale de Kitci (« Grand ») et du segment sakik (« à l'embouchure »). Il signifie donc « à la grande embouchure » ou, plus précisément, « au grand élargissement de la rivière », et il lui fut donné du fait que le Grand-Lac-Victoria (qui est un renflement de la rivière des Outaouais) s'élargit de façon notable à l'endroit où se trouve le site estival de la communauté.¹

¹ Tiré du livre *Au pays des peaux de chagrin*, Collectif, PUL.

La création de la réserve faunique La Vérendrye, l'ouverture de clubs privés et de pourvoiries, l'exploitation forestière ainsi que la construction de la route 117 et de barrages, dont le Dozois, ont bousculé la vie des Algonquins occupant traditionnellement le territoire de Kitcisakik. La population de cette communauté est la seule au Québec à être encore nomade. La bande réclame une réserve depuis longtemps. Les négociations se poursuivent afin d'en arriver à l'implantation d'un village dont le plan d'aménagement a fait, dans la communauté, l'objet d'un fort consensus en 2003. Comme il n'y a aucune habitation permanente, les gens se déplacent d'un camp d'été, localisé au Grand-Lac-Victoria, à un camp d'hiver situé aux abords du lac Dozois.²

² Tiré d'un document de L'observatoire de l'Abitibi-Témiscamingue : www.observat.qc.ca/documents/publication/abrege_premieres_nations_2005.pdf



CADRE BÂTI

BÂTIMENTS INSTITUTIONNELS	10 BÂTIMENTS Centre communautaire, les bureaux du Conseil de bande, le Centre de santé, le CPE Misipison, l'École, le Bloc sanitaire, Centre Savoir-être, Savoir-faire la loge de la Kokom, et le Gymnase.
BÂTIMENTS COMMERCIAUX	• Cabane à sucre; • Dépanneur; • Station-service.
BÂTIMENTS RÉSIDENTIELS	90
BÂTIMENT INDUSTRIEL	Moulin à bois

ÉCONOMIE

COMMERCES	• Dépanneur; • Station-service et restaurant Pakigan; • Centre de location; • Coopérative de solidarité Wenicec; • Service de buanderie; • Guides (travailleurs autonomes offrant des séjours dans le bois).
SERVICES	• Services administratifs; • Service d'incendies (mini-caserne); • Transport scolaire (pour élèves fréquentant l'école secondaire); • Service des immobilisations et des travaux publics; • Centre Savoir-être, Savoir-faire; • Société économique de Kitcisakik; • Fonds Mikwam (rénovation de maisons); • Centre de santé; • Département Aki; • Maison des jeunes; • Réseau BIBLIO; • Comité touristique de Kitcisakik; • Centre d'artisanat Migona; • Service policier assuré par la Sûreté du Québec; • Chalet Nadagam (en partenariat avec la SEPAQ); • Chapelle/Église (Grand Lac); • Gymnase; • Terrain de balle/football; • Jardin communautaire.
INSTITUTIONS	• École primaire Mikizicec; • CPE Misipison; • Centre Savoir-être, Savoir-faire (Éducation des adultes).



Artisanat Migona



Jardin communautaire



Cabane à sucre



Loge à Kokom

CULTURE ET PATRIMOINE

MONUMENT	Monument commémoratif fait par Hydro-Québec.
ÉVÉNEMENTS	• Fête des Anicinabek; • Festival de musique.
ACTIVITÉS CULTURELLES	• Semaine culturelle; • Vendredi culturel (école primaire); • Activités de la semaine de relâche.
ACTIVITÉS SPORTIVES ET DE LOISIR	• Bingo annuel; • Carnaval d'hiver; • Hockey de ruelle; • Jeux de cartes; • Activités du temps des fêtes.
ACTIVITÉS SPIRITUELLES	• Tentes de sudation (durant l'été); • Partages; • Cercles de guérison.

COMMUNAUTÉ CULTURELLE

ORGANISMES	- Centre Migona (lieu d'artisanat); - Jeunes musiciens du monde.
ARTISTES	Cinéma : Kevin Papatie, Billy Mowatt, Évelyne Papatie. Musique : Augustin Pénosway, Charlie Pénosway, Denis Jean-Pierre, Délia Gunn, Jérémy Papatie, Peter Papatie. Conte : Édouard Brazeau. Théâtre : Jacky Mitchel
REGROUPEMENTS D'ARTISANS	Migona
DOMAINE ARTISTIQUE PRIVILÉGIÉ PAR LA COMMUNAUTÉ	- Musique et danse (gigue). - Le cinéma est moins fort depuis la fermeture du studio. Toutefois le Wapikoni mobile vient régulièrement dans la communauté depuis une dizaine d'années.
PERSONNALITÉ OU PERSONNAGE IMPORTANT	- Donat Papatissie - William Commanda



Grand Lac Victoria



Sortie scolaire

TOURISME

ACTIVITÉ D'ÉCOTOURISME	- Séjours de sensibilisation à la culture anicinabe et à l'écologie; - Activités au Grand-Lac (aspect religieux).
SENTIERS PÉDESTRES	Sentier Moko (accès avec les séjours)
SENTIERS DE MOTONEIGE	140 km de sentiers avec service d'approvisionnement en carburant (en partenariat avec Ski-moteur de Val-d'Or)

TRADITIONS

TERRITOIRE TRADITIONNEL	Voir la carte de Davidson (1928) que l'on peut retrouver dans le livre <i>Au pays des peaux de chagrin</i> .
SITES TRADITIONNELS	- Grand-Lac; - Kitcisakik.
TRADITIONS/ RITUELS	- Tabac / collecte d'ossements dans la forêt; - Trappe / chasse; - Fabrication de cercueils en cèdre.
ÉLÉMENTS VISUELS	Loup, castor, orignal.



Préparation d'un Magocan

PROJETS DE DÉVELOPPEMENT

TOURISTIQUE	• Auberge rustique, centre d'interprétation de coutumes et traditions algonquines; • Une idée de musée au Grand-Lac a été lancée (documents anciens datant environ de 1800) avec projections; • Mettre en valeur la plus vieille église de l'Abitibi (1838); • Parcours botanique.
CULTUREL	Ateliers d'artisanat
SOCIAL	• Camp d'été algonquin, jardin communautaire; • Habitation pour ceux qui reviennent et qui pourraient s'intégrer. • Agrandissement du Conseil; • Amélioration des infrastructures communautaires.
ÉDUCATIF	Programme pour revitaliser la langue.
ÉCONOMIQUE	• Aménagement d'une cuisine dans l'érablière et agrandissement, kiosque de vente, plateforme de tri des matériaux; • Un projet d'usine de 2^e et 3^e transformation a été mis sur la glace, mais les investisseurs sont toujours intéressés.
SPORT	Toiture pour la patinoire.
IDÉES À DÉVELOPPER	• Immeuble pour les aînés (au Grand-Lac); • Fumoir; • Soutenir les jeunes qui sont intéressés par le sport.

FORCES DE LA COMMUNAUTÉ

- Volonté de préserver la langue et la culture;
- Débrouillardise;
- Courage;
- Relève des jeunes;
- Générosité d'accueil;
- Côté intergénérationnel;
- Humains qui ont un désir de connaissance et de respect;
- La reconstruction sociale est une grande réalisation et constitue une force;
- Les gens ont pris conscience de leur héritage territorial et culturel;
- Résilience;
- Développement des compétences en algonquin;
- Responsabilité sociale.

VALEURS À PARTAGER

- Engagement communautaire;
- Passion;
- Feu sacré à communiquer chez les jeunes;
- Ouverture au monde;
- Solidarité;
- Traditions (forêt);
- Reconstruire la communauté;
- Valoriser, se réapproprier, faire la place aux jeunes.

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

- *Au Pays des peaux de chagrin*
- *Territoire KOUTAKOUTOEMIS*



Tipi du sentier Moko

LANGUE

OUTILS DÉVELOPPÉS

- Lexique français - anicinabe
- Cours de langue anicinabe à l'école



Screaming Eagle

LAC-SIMON



Lac Simon est l'une des communautés algonquines en rapide croissance démographique. Elle est l'une des plus importantes sur le plan démographique et compte beaucoup de jeunes. Elle est d'ailleurs particulièrement active sur le plan scolaire, car elle possède quatre établissements (du niveau pré-scolaire jusqu'à l'éducation des adultes). Le matériel didactique qu'on y produit est adapté à la culture anicinabe.

Dynamique à bien des points de vue, elle demeure la seule communauté algonquine dotée d'une politique culturelle, et possède également un centre communautaire avec une salle de spectacle ainsi qu'un studio d'enregistrement, ce qui la rend très active sur le plan culturel.

Notons également que Lac-Simon a entrepris plusieurs initiatives au niveau de son développement économique et que l'on parle actuellement d'un agrandissement de sa superficie. Le *Sentier des Six Saisons*, qui a été aménagé depuis peu, est un site d'interprétation pédestre fort éclairant sur la culture et une façon de découvrir la culture et le mode de vie des Anicinabek.



GÉNÉRALITÉS

TOPONYME	Lac-Simon
NOM DE LA BANDE	Nation Anishnabe du Lac-Simon
RAISON SOCIALE	Nation Anishnabe du Lac-Simon
LANGUES	Algonquin, français, anglais
ADRESSE POSTALE	C.P. 139, Lac-Simon, Québec, J0Y 3M0
ADRESSE CIVIQUE	1026, boulevard Cicip, Lac-Simon, Québec, J0Y 3M0
TÉLÉPHONE	819 736-4361 ou 819 736-4501
TÉLÉCOPIEUR	819 736-7311
SITE WEB	En développement
ANIMAL TOTEM	Cicip (le canard), castor.
COULEURS/SYMBOLES QUI LES REPRÉSENTENT	Le vert (nature), le rouge (l'humain), le brun, l'orangé (les couleurs en lien avec la nature).

*Plus de
la moitié
de la population
a moins de
25 ans.*

DONNÉES DÉMOGRAPHIQUES

RÉPARTITION DE LA POPULATION	Nombre de personnes dans la communauté	Nombre de personnes à l'extérieur de la communauté	TOTAL
	1650	387	2037



GÉOGRAPHIE

NOM DU TERRITOIRE	Réserve de Lac-Simon (devrait être Communauté de Lac-Simon).
STATUT DES TERRES	Réserve autochtone
SUPERFICIE	326 hectares (805,5 acres)
LOCALISATION	La communauté est située en Abitibi, sur la rive ouest du Lac-Simon, à 32 kilomètres au sud-est de Val-d'Or. Latitude Nord : 48.03



POLITIQUE

ÉLECTIONS	Élections démocratiques aux 4 ans
CONSEIL TRIBAL	Conseil tribal de la nation algonquine Anishinabeg

HISTOIRE

Cette communauté rassemble deux groupes d’Anishnabek (l’un provenant de Grand-Lac-Victoria et l’autre de la rivière Bell - la rivière Nottaway, de son nom premier).

Vers 1910, des Algonquins de Grand-Lac-Victoria furent encouragés par la Compagnie de la Baie-d’Hudson et par le missionnaire oblat Étienne Blanchin à venir s’établir à Lac-Simon, à 32 km au sud-est de Val-d’Or. L’année suivante, d’autres Algonquins, attirés à Senneterre par le chemin de fer (communauté de la rivière Bell), sont aussi invités à déménager à Lac-Simon pour échapper aux effets néfastes de leur cohabitation avec les Blancs. Cependant ce n’est qu’en 1924 que les Oblats y établissent une mission permanente. En fonction jusqu’en 1930, sans doute jusqu’au départ du père Blanchin, elle est à nouveau fréquentée par quelques familles à partir de 1940. L’église et le presbytère sont remis en état en 1963 et, vers 1965-1966, plusieurs familles quittent la région de Lebel-sur-Quévillon pour venir rejoindre celles déjà établies. La Réserve de Lac-Simon a été instaurée en 1962 par le gouvernement fédéral. À cette époque, la réserve était située sur la rive du lac Simon. En 1969, on la transféra sur une butte localisée à quelques dizaines de mètres du lac et c’est surtout à partir de ce moment que la communauté a pris de l’expansion. La construction d’une école, en 1972, a permis aux jeunes de rester sur place pour suivre l’enseignement alors qu’ils devaient auparavant laisser leur famille durant l’année scolaire pour vivre en pensionnat.

En 1895, l’arpenteur et explorateur Henry O’Sullivan rapporte que le lac tire son appellation de Simon Papaté, fils du grand chef des Ottawas ou Outaouais, Frank Papatie. Un inventaire effectué en 1986 par le Centre culturel Amikwan de Lac-Simon, rapporte qu’il pourrait s’agir du nom du premier chef de la réserve, un des frères du chef de Grand-Lac-Victoria. La forme locale alors relevée, Simo Sagahigan, pourrait aussi avoir été tirée du nom d’une espèce de canard, le canard branchu, sans doute une déformation du mot algonquin siamo qu’on retrouve dans plusieurs dictionnaires spécialisés.



Œuvre: Jacques Pelletier et Murielle Cyr

ÉCONOMIE

COMMERCE	• Épicerie
SERVICES	• Services administratifs; • Service des immobilisations et des travaux publics; • Service de police; • Centre de santé; • Centre éducatif et culturel; • Centre communautaire; • Radio communautaire; • Église; • Maison des aînés; • Maison des jeunes; • Services d'emploi; • Transport Wabak; • Services d'incendies; • Bureau de poste; • Service première ligne; • Service de sonorisation; • Web café; • Site culturel éducatif Kwekogoni; • Système d'aqueduc, égouts et drains pluviaux.
INSTITUTIONS	• École d'enseignement préscolaire Amikobicec; • École primaire; • École secondaire; • Centre régional d'éducation aux adultes Kitci Amik de Lac-Simon; • CPE Takinagan; • Takinagan Premiers pas; • Programme Papa (préscolaire).

CADRE BÂTI

BÂTIMENTS INSTITUTIONNELS	• 15 Bureaux d'administration de la bande; • Caserne de pompiers; • Centre communautaire; • Église; • Presbytère; • Usine de traitement des eaux et des déchets; • Garage communautaire; • Centre de santé; • Centre de tri; • 5 chenils pour chiens errants.
BÂTIMENTS COMMERCIAUX	• Épicerie; • Bureau de poste.
BÂTIMENTS RÉSIDENTIELS	328



CULTURE ET PATRIMOINE

ART PUBLIC	• Fresque de Frank Polson dans l'école Amik-Wiche; • Toiles dans le bureau du Conseil; • 5 fresques des six saisons dans l'école; • Amik-Wiche (œuvre de Jacques Pelletier et Murielle Cyr); • Peinture collective dans la salle communautaire.
ÉVÉNEMENTS	• Pow-Wow, round dance; • Semaines culturelles, parade de Noël; • Tciman Kijigan (fin de semaine de la fête du Travail); • Semaine spirituelle (fin de semaine l'Action de grâce).
ACTIVITÉS CULTURELLES	• Cueillette de riz; • Mogocan; • Danse-chant-tambour; • Chasse original, piègeage; • Couture, panier d'écorce (artisanat); • Sirop d'érable.
ACTIVITÉS SPORTIVES ET DE LOISIR	• Aniki, Kijigan (tournoi de hockey mineur en janvier); • Courses de canot (Tciman kijigan); • Soirée de bingo.
ACTIVITÉS SPIRITUELLES	• Tentes de sudation; • Cérémonies de la lune; • Cercles de partage.



TOURISME

ACTIVITÉ D'ÉCOTOURISME	Pow-Wow
SENTIER PÉDESTRE	Sentier des six saisons

TRADITIONS

TERRITOIRE TRADITIONNEL	Chaque famille a son territoire.
SITE TRADITIONNEL	Kwekogie
TRADITIONS/RITUELS	Spiritualité et cérémonies
PLANTES MÉDICINALES	Thé du Labrador, le cèdre, le mélèze

PROJETS DE DÉVELOPPEMENT

TOURISTIQUE	Site de Pow-Wow
SOCIAL	Maison de la famille.
ÉCONOMIQUE	Quincaillerie, station de gaz, site Web.
IDÉES À DÉVELOPPER	Expéditions de canots, vente de bannik et d'artisanat au Bonichoix.

COMMUNAUTÉ CULTURELLE

ORGANISMES	- Conseil de la culture Amikwan; - Studio d'enregistrement; - Radio communautaire
ARTISTES	Artisanat : Joan Wabanonik, David Otter, Mani Dumont, Jeff Isaak Pien, Micheline Anichinapéo, Marie-Anne Cheezo, Marianne Dumont, Alice Jérôme, Shannon Dumont, Thérèse Maranda, Kassia Brazeau, Rosa Cheezo, Shan-Nick Papatie, Jerry Wabanonik, Joan Wabanonik, Gisèle Robert, Rose Hélène Wabanonik, Jeanette Jérôme, Monik Papatie, Zoé Cheezo, Leslie Wayne Polson, Dave Papatie, Jeanette Brazeau, Adrienne Jérôme, Donna-Lynn Wabanonik, John Cheezo, Pon Anichinapeo, Lise Anichinapéo. Musique : Kerry Wabanonik Design : Bruno Papatie
REGROUPEMENT D'ARTISANS	Screaming eagles, Wigobisan
DOMAINES ARTISTIQUES PRIVILÉGIÉS PAR LA COMMUNAUTÉ	Artisanat, musique, danse (round dance).
PERSONNALITÉS OU PERSONNAGES IMPORTANTS	- Jean Papatie (au niveau culturel), - Adamy Wabanonik; - Jeffrey Papatie; - Jerry Hunter; - Akim Ratt.
LIEU CULTUREL	Site culturel éducatif Kwekogi

VALEURS À PARTAGER

- Valeurs des 7 Grands-pères, l'entraide, l'humilité, l'honnêteté, le respect, le courage, la sagesse, la vérité et l'amour.

FORCES DE LA COMMUNAUTÉ

Elle mise sur l'éducation et la culture et semble avoir un pas d'avance dans ces domaines.





PIKOGAN



La communauté de Pikogan a été la première à s'intéresser au tourisme et est non seulement la seule à posséder un musée, mais elle prévoit également de construire un hôtel sous peu. La communauté propose également des activités de canot. Le Pow-Wow qu'elle organise prend de l'ampleur chaque année, invitant les Autochtones de la région à y participer, ce qui contribue davantage au climat d'harmonie qu'elle entretient avec son entourage.

Le chemin de croix exposé dans l'Église Sainte-Catherine a été créé et produit par les artisanes de Pikogan selon l'art traditionnel algonquin. C'est également l'église qui abrite l'exposition muséale sur l'histoire des Abitibi8innik et qui comprend plusieurs artefacts.

La culture est encore bien présente, d'autant plus que les enfants de la communauté bénéficient de l'avantage de pouvoir apprendre leur langue et leur culture à l'école. Ces jeunes sont particulièrement actifs sur le plan du sport et beaucoup d'entre eux sont recrutés dans les équipes de la ville d'Amos (hockey et basketball, entre autres).



GÉNÉRALITÉS

RAISON SOCIALE	Conseil de la Première Nation Abitibiwinini (Abitibi8inni)
LANGUES	Français, anglais, algonquin
ADRESSE	45, rue Migwan, Pikogan, Québec J9T 3A3
TÉLÉPHONE	819 732-6591
TÉLÉCOPIEUR	819 732-1569
SITE WEB	pikogan.com
RÉSEAU SOCIAL	facebook.com/abitibiwinini
ANIMAL TOTEM	Castor (réserve à castors)

**Plus de 40 %
de la population de
la Nation Abitibi8nni
est âgée de moins
de 18 ans.**

DONNÉES DÉMOGRAPHIQUES

RÉPARTITION DE LA POPULATION	Nombre de personnes dans la communauté	Nombre de personnes à l'extérieur de la communauté	TOTAL
	597	319	916



GÉOGRAPHIE

NOM DU TERRITOIRE	Communauté de Pikogan Abitibiwinini Aki
SUPERFICIE	277 hectares (684 acres)
LOCALISATION	La communauté est située à trois kilomètres de la ville d'Amos, sur la rive ouest de la rivière Harricana.

POLITIQUE

ÉLECTIONS	Processus coutumier, mais influencé par la loi électorale canadienne. Mandat de 3 ans pour les conseillers et de 4 ans pour le Chef et le Vice-chef.
CONSEIL TRIBAL	Conseil tribal de la nation algonquine Anishinabeg

HISTOIRE



Le Lac Abitibi est un lieu d'importance pour les Abitibiwinnik. Il a été fréquenté dès 1760 jusqu'aux années 1950. La plupart des personnes âgées qui vivent présentement à Pikogan en sont originaires ou y ont vécu dans leur enfance.

La tradition indique qu'à tous les printemps, les Abitibiwinnik partaient pour le Lac Abitibi en parcourant les cours d'eau. Ils se rendaient alors à la pointe Apitipik afin d'y passer l'été. C'est là que les familles réaffirmaient leur appartenance au groupe ainsi qu'à la tradition Abitibiwinnik, en y célébrant des mariages et en négociant des alliances politiques, comme les différents traités qui ont marqué leur histoire. À l'automne, ils retournaient dans leurs terrains de chasse respectifs.



Église Sainte-Catherine



Maison des aînés

ÉCONOMIE

COMMERCE	• Station-service; • Dépanneur; • Coop de solidarité.
SERVICES	• Services de santé; • Service d'intégration pour les élèves fréquentant l'école secondaire de la Commission scolaire Harricana; • Service de l'habitation et des travaux publics; • Service de police de Pikogan; • Bureau de développement économique; • Aide de dernier recours; • Service de petits-déjeuners; • Éducation aux adultes; • Patinoire couverte; • Jeux d'eau; • Piste d'hébertisme; • Maison des aînés; • Bureau emploi et développement social.
INSTITUTIONS	• CPE Mokaam (ouvert aussi aux gens de l'extérieur de la communauté); • École primaire Migwan.
ORGANISME	Station de radio communautaire (avec studio d'enregistrement).

CADRE BÂTI

BÂTIMENTS INSTITUTIONNELS	• Poste de police; • Maison des jeunes; • École Migwan; • Centre de santé; • Complexe administratif; • Radio communautaire CKAG-FM; • Église Sainte-Catherine (bâtie en forme de tipi); • Patinoire couverte; • Salle communautaire Minawasi; • Bâtiment du secteur emploi et développement social; • Maison des aînés; • Garage des travaux publics.
BÂTIMENTS COMMERCIAUX	• Station-service et dépanneur Gazonord Inc; • Espace boutique dans l'église.
BÂTIMENTS RÉSIDENTIELS	161

CULTURE ET PATRIMOINE

MONUMENTS	Plaque commémorative du pensionnat à Saint-Marc-de-Figuery.
ART PUBLIC	• Tableaux et objets d'art dans la Maison des aînés et dans presque tous les bâtiments publics; • Chemin de croix dans l'église; • Fresques identité et culture autochtone dans la salle communautaire; • Lettres géantes du Pow-Wow.
ÉVÉNEMENTS	• Pow-Wow (juin); • Journée culturelle (Aminochtone) et mini Pow-Wow à la Polyvalente d'Amos; • Retrouvailles des pensionnats.
ACTIVITÉS CULTURELLES	• Semaine de ressourcement, de chasse, de trappe; • Carnaval à la semaine de relâche; • Journée de l'environnement; • Jour du festin; (grand magocan au jour de l'An); • Journée culturelle Sakapwan; • Atelier de cuisine traditionnelle moose à l'école, une fois par mois.
ACTIVITÉS SPORTIVES ET DE LOISIR	• Tournoi mineur de hockey et ballon sur glace de Pikogan (en avril); • Bingo hebdomadaire et 3 bingos monstres annuels (activités de financement); • Tournoi de golf en août; • Course tciman et compétition d'homme fort (durant le Pow-Wow).



COMMUNAUTÉ CULTURELLE

ORGANISME	Chorale du Christ-Roi (à Amos, mais chantent des cantiques en algonquin).
ARTISTES	• Musique : David Kistabish, violoniste. Normand Kistabish : guitariste. Brandon Ruperthouse : chanteur et auteur, guitariste soliste. Kenny Ruperthouse : batteur. Dwayne Ruperthouse : bassiste. Tim Ruperthouse : guitariste. • Peinture : Carlos Kistabish, Harry Wylde • Théâtre et conte : André Mowatt, Roger Wylde, Richard Kistabish.
REGROUPEMENT D'ARTISANS OU D'ARTISTES	• Reality (musique composée en anglais); • Cetak (artisanat); • Troupe de danseurs; • Groupe de tambours (à venir).
DOMAINE ARTISTIQUE PRIVILÉGIÉ PAR LA COMMUNAUTÉ	• Métiers d'art • Danse
PERSONNALITÉS OU PERSONNAGES IMPORTANTS	• Samian • Tom Rankin • Dominique Rankin • Major Kistabish

TOURISME

ACTIVITÉ D'ÉCOTOURISME	Bercé par l'Harricana, séjours.
MUSÉE	L'église non fréquentée s'est transformée en musée.

TRADITIONS

SITES TRADITIONNELS	Apitipik (pointe du lac), au nord du 49° parallèle, chaque famille a son territoire, son campement.
TRADITIONS / RITUELS	Pow-Wow, journée culturelle, semaine de chasse et de trappe, journée de la langue (31 mars).
PLANTES MÉDICINALES	Tisane de merisier (grippe).

PROJETS DE DÉVELOPPEMENT

TOURISTIQUE	Un projet en cours vise à bonifier l'exposition muséale et à réaménager le musée. Projet d'hôtel.
CULTUREL	- Le regroupement des artisans de Pikogan, Cétak, prévoit la création d'un nouveau chemin de croix pour le Centre culturel; - Fontaine artistique - Installation de tipis à l'entrée de la communauté; - Réflexion de la Pointe Apitipik.
SOCIAL	Maison de la culture, jardin communautaire (déjà réalisé).
ÉDUCATIF	Enseignement de la langue anicinape.
ÉCONOMIQUE	La station-service devrait déménager à côté de l'hôtel et offrir un service de cafétéria.
SPIRITUEL	Rénovation du cimetière



Découpe traditionnelle d'un castor



Comité du Pow-Wow de Pikogan lors du lancement de la 4e édition

FORCES DE LA COMMUNAUTÉ

- Très accueillants;
- Solidaires, aiment le partage;
- Tranquilles, pacifiques, fiers;
- Résiliants.

VALEURS À PARTAGER

- Partage;
- Histoire (connaissance d'eux-mêmes);
- Fierté d'être un Anicinape.

LANGUE

OUTILS DÉVELOPPÉS	Enseignement de la langue dans les classes tant au primaire, secondaire et école aux adultes.
PROJETS	• Préservation de la langue; • Karaoké sur la langue anicinape; • Page facebook Anicinape Motan; • Lexique interactif pour mots de vocabulaire; • CD de comptines anicinape; • 6 napperons / 6 saisons avec mots de vocabulaire.

RECHERCHE

NOM DE LA RECHERCHE	Occupation du territoire de la réserve à castor.
RÉSUMÉ	Toutes les familles de la communauté sont consultées pour décrire les activités qu'ils font dans leur secteur du territoire (chasse, trappage, cérémonie, etc...).



Karl Chevrier, artiste sculpteur

**TIMISKAMING
FIRST NATION**



Sise entre la frontière de l'Ontario et du Québec, entre l'Abitibi et le Témiscamingue, la communauté de Timiskaming First Nation offre de nombreux services à ses membres et entretient des relations harmonieuses avec les communautés non autochtones avoisinantes.

Notons qu'elle est la seule communauté autochtone au Canada à posséder une maison de soins longue durée et que son CPE, est ouvert aux familles non autochtones, et est très populaire auprès d'eux. Remarquons également que plusieurs projets tendent à marquer le territoire par le biais d'œuvres artistiques rendant hommage aux anciens combattants et à l'identité anicinabe. La reprise de son Pow-Wow attire les visiteurs tout en suscitant la fierté des membres. Il faut dire que sa population nombreuse travaille fort pour faire de Timiskaming First Nation un endroit où l'on s'arrête. Son nouvel aréna représente d'ailleurs un atout majeur pour l'ensemble du Témiscamingue et de nouvelles possibilités importantes de maillage.



GÉNÉRALITÉS

TOPONYME	Timiskaming
NOM DE LA BANDE	Timiskaming First Nation
RAISON SOCIALE	Timiskaming First Nation
LANGUES	Algonquin, anglais, français
ADRESSE POSTALE ET CIVIQUE	24, avenue Algonquin, Notre-Dame-du-Nord, Québec, J0Z 3B0
TÉLÉPHONE	819 723-2335
TÉLÉCOPIEUR	819 723-2353
SITE WEB	www.atfn.ca
ANIMAL TOTEM	Clan de l'ours, clan du huard, tortue
COULEURS/SYMBOLES QUI REPRÉSENTENT LA COMMUNAUTÉ	Les quatre (4) couleurs traditionnelles

DONNÉES DÉMOGRAPHIQUES

RÉPARTITION
DE LA POPULATION

Nombre de personnes
dans la communauté

Nombre de personnes
à l'extérieur de la communauté

TOTAL

ENTRE 600
ET 700

1477

2000
ENVIRON



GÉOGRAPHIE

NOM DU TERRITOIRE	Réserve de Timiskaming (Saugeeng)
STATUT DES TERRES	Réserve autochtone
SUPERFICIE	1 852 hectares (4 576,3 acres)
EMPLACEMENT	La communauté est adjacente à la municipalité de Notre-Dame-du-Nord.
FACTEUR D'ÉLOIGNEMENT	Accessible par voie terrestre toute l'année, la communauté est située à moins d'un kilomètre du centre de services le plus près.

POLITIQUE

ÉLECTIONS	Processus coutumier, sous forme de vote; la communauté a son propre code électoral.
CONSEIL TRIBAL	Algonquins Nation Programs and Services Secretariat

ÉCONOMIE

COMMERCES	Algonquin's Variety, Jay's Smokes and Convenience, Dépanneur Midjim, Taxi Saugeen, Produits industriels Fraser, Steve's Gas Bar, Norman McBride's prospecting and staking.
SERVICES	• Services administratifs; • Service de l'immobilisation; • Service des travaux publics; • Service des ressources naturelles; • Centre de santé; • Service de police; • Centre culturel; • Radio communautaire; • Transport médical 24h; • Service des ressources humaines et du développement durable; • Résidence pour personnes âgées; • Maison de soins longue durée; • Services juridiques; • Wedokowin First Lines Services (assistance familiale); • Département de l'éducation; • Services sociaux; • Centre de prévention contre l'alcool et les drogues NADAP; • Chapelle; • Aréna; • Champ de baseball; • Jardin communautaire; • Réseau BIBLIO; • Centre communautaire.
INSTITUTIONS	• Garderie Pidaban (80 places); • École.
ORGANISMES	• Comité des aînés (ils sont très actifs); • Mawigwami; • Équipes de baseball et de hockey; • Coopérative forestière.



Tipi érigé lors du Pow-Wow



Pow-Wow

CADRE BÂTI

BÂTIMENTS INSTITUTIONNELS	Bureaux du conseil de bande, centre communautaire, école, centre de santé, centre d'hébergement pour personnes âgées, poste de police, garage municipal, centre de prévention contre l'alcool et les drogues, aréna.
BÂTIMENTS COMMERCIAUX	Dépanneur, station-service, magasin de variétés, kiosque de cigarettes.
BÂTIMENT INDUSTRIEL	Produits industriels Fraser.



Centre de Santé

CULTURE ET PATRIMOINE

MONUMENTS	Monument hommage aux anciens combattants, sculpture <i>Le danseur traditionnel</i> de Karl Chevrier, sculpture en mémoire des survivants du pensionnat, sculpture d'ours aux bureaux du Conseil de bande (Karl Chevrier).
ART PUBLIC	- Peintures de Frank Polson dans les bureaux du Conseil; - Fresque sur la Promenade.
ÉVÉNEMENTS	- Pow-Wow (août) dans un site construit spécialement; - Pow-Wow au lieu historique Fort-Témiscamingue (21 août); - Bull rock (octobre) à Notre-Dame-du-Nord.
ACTIVITÉS SPORTIVES ET DE LOISIR	- Hockey, baseball, activités de la semaine de relâche, activités de Noël, Retraite bien-être (tôt au printemps), cours de cuisine, ateliers sur un mode de vie sain, tournoi de baseball, bingo (tous les jeudis, événement bénéfice). - Dans le passé, la communauté organisait des carnivals avec, au programme, différentes compétitions : courses de canot, tir à l'arc et tir à la corde.
ACTIVITÉS SPIRITUELLES	- Catholique et traditionnel; - Atelier de médecine traditionnelle.

COMMUNAUTÉ CULTURELLE

ARTISTES	Arts visuels : Karl Chevrier, Wayne McKenzie, Diane McCue, Bradley Robinson, Nicholas Rodgers. Artisanat : Hank et Ella Rodgers, Claura Chief, Donna Chevrier, Mary Wabie. Danse : Candace Polson, Maria Wabee, Janiee Wabie, Raven Polson. Musique : Ellen McLaren, Roy Polson, Clifton Polson (country), Darell McBride.
DOMAINE ARTISTIQUE PRIVILÉGIÉ PAR LA COMMUNAUTÉ	Artisanat
PERSONNALITÉ OU PERSONNAGE IMPORTANT	Wilfred McBride Ancien chef. Il était fier d'être anicabe et le montrait. Comprenait le vrai sens d'être chef et avait en tête l'intérêt du peuple.



Princesse du Pow-Wow 2016

TOURISME

SENTIER PÉDESTRE	Sentier Récréo-des-quinze
SENTIERS DE MOTONEIGE	Pour la communauté seulement
ACTIVITÉ D'ÉCOTOURISME	La communauté comptait quelques guides écotouristiques. M. Tebison a été propriétaire de camps, mais il a dû abandonner ses activités pour cause de maladie.

HISTOIRE

Timiskaming First Nation est la première réserve créée par le gouvernement fédéral avec celle de Kitigan Zibi (Maniwaki).

À sa création, le territoire couvrait une superficie de 38 000 acres (155 km²), ce qui représentait environ le tiers des 100 000 acres qui avaient été demandé à l'origine par les Timiskamings. Ses frontières s'étendaient de la tête du lac Témiscamingue jusqu'à l'endroit où se trouve aujourd'hui le village de Nédélec.

Au début du 20^e siècle, les colons établis à Nédélec, menés par le curé Moreau, n'acceptent pas de vivre au centre des terres. Ils demandent les lots sur le bord de l'eau. Ainsi, petit à petit, les terres des Autochtones sont amputées afin de faire place aux colons et aux compagnies forestières qui désirent profiter des forêts. De nos jours, cette communauté est confinée dans la réserve de Timiskaming First Nation, près de Notre-Dame-du-Nord. Son territoire ne fait plus que 22 km².



Wayne McKenzie



Promenade à Notre-Dame-du-Nord

PROJETS DE DÉVELOPPEMENT

TOURISTIQUE	Village traditionnel et hôtel.
ÉCONOMIQUE	Construction de maisons en bois rond.
SPIRITUEL	Tente de sudation communautaire.

FORCES DE LA COMMUNAUTÉ

- Esprit communautaire, entraide;
- Foi (peu importe laquelle, ils les respectent toutes et en ont besoin);
- La culture;
- Accueil chaleureux, amical.

VALEURS À PARTAGER

- Meilleur esprit communautaire, le besoin d'éducation supérieure, communication;
- La culture, les erreurs, les bons coups;
- Prendre soin les uns des autres, l'amour, la compréhension;
- Les traditions, le respect.

TRADITIONS

SITES TRADITIONNELS	• Le lieu historique national du Fort-Témiscamingue (du côté québécois et ontarien); • Sand point; • Longue-Point; • lac Dumoine; • lac Abitibi; • Grand-lac-Victoria; • French River; • Mattawa.
TRADITIONS/ RITUELS	• L'importance de la famille. • Purification, tentes de sudation, tambours. • Traditions évangélistes. • Préparer les jeunes à bien faire leur chemin dans la vie, veiller sur les plus jeunes. • Traditions funéraires, festin en l'honneur des morts, rites de passage.
PLANTES MÉDICINALES	Thé fait à base de plantes et de racines.
ÉLÉMENTS VISUELS	Castor, ours, aigle.



Communauté anglophone dans une région francophone, le lien entre Long Point First Nation et les alentours rencontre parfois la barrière de la langue, mais surtout des idées préconçues sur les Autochtones. Sise dans un décor enchanteur, en plein cœur de la région, la communauté profite encore d'un lien privilégié avec la nature et cela se reflète particulièrement dans l'importance accordée à la semaine culturelle.

Malgré son éloignement (la communauté étant totalement au bout du secteur Est du Témiscamingue) et le fait qu'elle ait dû changer trois fois d'emplacement, la communauté présente un nombre impressionnant d'infrastructures. Notons, entre autres, la construction d'une nouvelle école, qui donne un vent de renouveau à toute la communauté. De plus, à l'automne 2016, la communauté a pu profiter du fonds d'infrastructures aux Premières Nations qui a permis la construction de la station de radio communautaire CFWR, d'une place culturelle pour les aînés et de la rénovation du centre communautaire. Malgré le fait que les habitants connaissent peu leur propre histoire, la volonté de conserver l'identité anicinabe et la culture est forte et se ressent même jusque dans les plans de construction de cette nouvelle école ou dans le projet de faire une aire de jeu plus naturelle pour les enfants du service de garde. Notons d'ailleurs que le CPE possède sa propre charte et connaît un succès qui l'oblige maintenant à s'agrandir.



Totem de Frank Polson pour les anciens combattants



Garderie



Dépanneur Kuzzin

GÉNÉRALITÉS

TOPONYME	Winneway
RAISON SOCIALE	Long Point First Nation
LANGUES	Algonquin, anglais, français
ADRESSE POSTALE	C.P. 1, Winneway, Québec, J0Z 2J0
ADRESSE CIVIQUE	112, Kakinwawigak Mikana, Winneway, Québec, J0Z 2J0
TÉLÉPHONE	819 722-2441
TÉLÉCOPIEUR	819 722-2579
SITE WEB	anishnabeaki.com - (Nouveau site web en construction)

DONNÉES DÉMOGRAPHIQUES

Nombre de personnes dans la communauté	Nombre de personnes à l'extérieur de la communauté	TOTAL
442	394	836

GÉOGRAPHIE

NOM DU TERRITOIRE	Établissement de Winneway
STATUT DES TERRES	Établissement indien
SUPERFICIE	36,8 hectares (90,9 acres)
LOCALISATION	La communauté est située à 100 kilomètres à l'est de Ville-Marie, sur la rive sud de la rivière Winneway, à proximité du lac Simard.
FACTEUR D'ÉLOIGNEMENT	Accès par la route toute l'année via le chemin de Rapide-Sept ou par Laforce.

POLITIQUE

ÉLECTIONS	Élections à tous les 2 ou 3 ans selon la Loi des Indiens.
CONSEIL TRIBAL	Conseil tribal de la nation algonquine Anishinabeg

HISTOIRE



Une mission a été établie en 1884 sur la rive nord du Lac-des-Quinze sur le site de Long Point (Kakinwawigak), tout près d'un poste de traite de la compagnie de la Baie d'Hudson, aussi nommé Long Point. Les membres de la communauté considèrent qu'il s'agit du premier endroit où elle s'est installée de façon semi-sédentaire, entre autres en lien avec la religion. C'était déjà un endroit où leurs ancêtres se rencontraient avant d'aller au Vieux-Fort (Duhamel-Ouest) ou pour partir en direction de Rouyn-Noranda. En 1915, la première église Saint-Anne a été érigée sur le site de Long Point.

Puis en 1923, la construction du barrage Rapides-des-Quinze près d'Angliers a débuté et le niveau du lac a augmenté. Un déménagement a dû être effectué pour aller à Sand Point (Neawigak). Tout a été inondé, les bâtiments, le cimetière, etc... Certains se souviendront d'avoir vu des cercueils remonter à la surface. La cloche et l'église Saint-Anne ont été déménagées in extremis pour être rebâtie à Sand Point.

En 1938 a débuté la construction du barrage près de Winneway pour fournir les besoins de la mine de Belleterre. Il y avait donc beaucoup d'emplois autant au barrage qu'autour dans le domaine de la foresterie. Les gens se sont donc installés sur la rive nord de la rivière Winneway.

Avec la construction en 1950, de la route reliant Winneway à Laforce, il était beaucoup plus facile de recevoir des soins de santé et autres services en habitant à l'emplacement actuel de Winneway, soit sur la rive sud de la rivière. C'est à ce moment, à l'instigation du père Édouard Beaudet, que la mission y est déplacée et prend le nom Winneway. Pour certains, ce toponyme signifie « eaux vives », « eaux rapides ». D'autres en tirent la provenance de winnewash, une île du lac Simard près de la communauté, et le traduisent par « baie aux eaux troubles ». Les habitants de Winneway sont désignés par le gentilé Winnawiiyani.

Source : Commission de la toponymie du Québec (en partie, mais modifié selon les témoignages recueillis).

ÉCONOMIE

COMMERCES	- Winneway Gaz; - Dépanneur Kuzzin; - Makwa Machineries Inc; - Taxi Winneway
SERVICES	- Services administratifs; - Radio communautaire; - Centre des aînés; - Centre de santé; - Service d'incendie; - Centre communautaire; - Maison de jeunes; - Service des immobilisations et des travaux publics; - Réseau BIBLIO; - CPE Amosesag - Service de garde.
INSTITUTIONS	- École primaire; - École secondaire.
ORGANISME	Radio communautaire

CADRE BÂTI

BÂTIMENTS INSTITUTIONNELS	- Conseil de bande; - Centre communautaire; - Église Saint-Anne; - École Amo Ososwan; - Centre des aînés; - Radio-communautaire; - Place culturelle pour les aînées.
BÂTIMENT COMMERCIAL	Kuzzin (dépanneur)
BÂTIMENTS RÉSIDENTIELS	92 unités
BÂTIMENT INDUSTRIEL	Garage municipal



École secondaire et primaire

CULTURE ET PATRIMOINE

MONUMENT	Totem de Frank Polson pour les anciens combattants (près du cimetière).
ART PUBLIC	- Toiles de Frank Polson dans les bureaux du Conseil de bande, de l'école, du centre de santé; - Beaucoup d'œuvres, d'artisanat, de vitraux; - Murale Centre de Santé fait par Sky Polson.
ÉVÉNEMENTS	- Carnaval d'hiver; - Journée nationale des Autochtones; - Graduations (CPE et école).
ACTIVITÉS CULTURELLES	- Semaine culturelle; - Cours de tambours, de tannage de peau.
ACTIVITÉS SPORTIVES ET DE LOISIR	- Baseball, hockey, pêche, chasse, trappe. - Jeux d'habiletés durant le Carnaval d'hiver, Bingo.
ACTIVITÉS SPIRITUELLES	Expéditions de canot (parcours traditionnel lors de la semaine culturelle).

TOURISME

SENTIERS PÉDESTRES	- Entre le cimetière et le belvédère (pour la communauté); - Un autre est en projet près de la nouvelle école et de la rivière.
SENTIER DE MOTONEIGE	Le sentier 309 passe à proximité.



Centre de santé



Frank Polson



Œuvre collective

COMMUNAUTÉ CULTURELLE

ORGANISME	Comité culturel.
ARTISTES	Peinture : Frank Polson, Sky Polson, Shawn Rodrigue Dessin : Peter Ogushing Musique : Digging Roots (Raven Polson) Littérature : Josée Mathias Bois : Eddie Chief, Alfonse Rodgers, Frank et Sky Polson Cuir et perles : Audrey Polson, Connie Ogushing, Felisha Mathias, Céline Gironne, Suzan Polson, Geneviève Mathias, Jessica Polson, Ellen Hunter, Claudette Poucachiche, Rose-Marie Ogushing, Cécile Mathias, Debbie Polson, Johan Rodgers, Laura Ogushing, Nathalie Mathias Danseurs : Randy Mathias, Nathalie Mathias, Danis Polson Animateur et maître de cérémonie : Mark Hunter Tambours : Craig Polson Vitrail : Nelson Polson
REGROUPEMENT D'ARTISANS OU D'ARTISTES	- Groupe de tambours de Craig Polson; - Il y a un projet avec les aînés de transmission culturelle, mais il n'y a pas encore de groupe actuellement.
DOMAINE ARTISTIQUE PRIVILÉGIÉ PAR LA COMMUNAUTÉ	Peinture et artisanat
PERSONNALITÉS OU PERSONNAGES IMPORTANTS	- Père Rémi Cadieux – Oblats; - Jimmy Hunter – Politicien, Chef, Grand Chef, Directeur général, il a fait le design du logo de la communauté; - Jimmy Polson – Aîné important pour la transmission de la culture.

TRADITIONS

TERRITOIRE TRADITIONNEL	Long Point et Sand Point: sites accessibles par bateau.
SITES TRADITIONNELS	- Camps des bleuets : située à mi-chemin de Rapide 7. Une expédition de canot est organisée à l'été et les jeunes y vivent une semaine de culture traditionnelle; - Réserve à castors : située au nord de la communauté, c'est un lieu privilégié par les trappeurs.
TRADITIONS/ RITUELS	- Cérémonie du lever du soleil lors de la Journée nationale des Autochtones; - Les 7 Grands-pères; - Festins traditionnels aux événements marquants (ex : graduation, etc...); - Cérémonie des saisons.
ÉLÉMENTS VISUELS	- Panneaux des noms de rue sont en forme de canots et sont écrits en algonquin; - Panneau qui indique l'entrée au Témiscamingue, écrit en algonquin; - Panneaux arrêts; - Panneaux des bâtiments publics; - Rivière qui borde la communauté.

FORCES DE LA COMMUNAUTÉ

- Accueillante;
- Solidarité;
- Entraide;
- Partage.

VALEURS À PARTAGER

- Famille;
- Coopération.

LANGUE

PROJETS	Livre Joseph -Josie- Mathias – « <i>The man from Neawigak... and Other Algonquin Stories</i> » écrit en anglais, français et algonquin.
----------------	---



Panneau de rue



PROJETS DE DÉVELOPPEMENT

TOURISTIQUE	- Sentier de randonnée près de l'école (thématique des Sept Grands-Pères); - Pourvoirie.
CULTUREL	- Le cercle des Sept Grands-Pères – trousse pédagogique et sentier, boîtes à livres; - Bibliothèque avec Réseau-Biblio; - Skydreamer Studio; - Établir la politique culturelle; - Promenade le long de la rivière; - Étude de potentiel archéologique – « <i>The memory of Kete Kakinwawigak</i> ».
SOCIAL	- Plan de développement quinquennal de la communauté; - Création de la réserve; - Agrandissement de la communauté; - Volet communautaire dans l'école (4 sections sont ouvertes à la communauté : le gymnase, la bibliothèque, la cafétéria et la salle d'ordinateurs); - Terrains de jeux; - Tour cellulaire.
ÉDUCATIF	- Agrandissement du CPE Amosesag; - Projet des Sept Grands-Pères – livre et trousse pédagogique; - Livre à colorier de Frank Polson.
ÉCONOMIQUE	- Projet de partenariat avec une pourvoirie, avec Granico-Belleterre et avec Algonquin Power Plant; - Panneaux solaires sur l'école.
SPIRITUEL	Kaje kackigwasonaniwag (Transfert de connaissances culturelles entre les aînés et les jeunes).



WOLF LAKE FIRST NATION



Bien que la communauté ne possède ni territoire ni statut légal de réserve – ce qui constitue un frein à son épanouissement – il y a lieu de saluer sa débrouillardise et son talent à démarrer des entreprises.

Notre communauté continue de bonifier le potentiel de son territoire en fournissant des services d'écosystème, en harmonisant les besoins de l'industrie forestière avec les pratiques traditionnelles de ses membres, en créant et en soutenant les entreprises d'écotourisme et, enfin, en favorisant et en stimulant les innovations et les technologies visant à améliorer les pratiques de gestion de la forêt et de la faune.

L'entreprise Algonquin Canoe Company a pris de l'expansion et a acquis une belle renommée et l'ouverture du parc Opémican donnera l'occasion à la communauté de faire de nouveaux maillages.



INFORMATIONS GÉNÉRALES

TOPONYME	Hunter's Point
NOM DE LA BANDE	Première Nation de Wolf Lake
RAISON SOCIALE	Première Nation de Wolf Lake
LANGUES	Algonquin, anglais
ADRESSE POSTALE	C.P. 998 Témiscaming (Québec) J0Z 3R0
ADRESSE CIVIQUE	5, rue Riordon Témiscaming (Québec) J0Z 3R0
TÉLÉPHONE	819 627-3628
TÉLÉCOPIEUR	819 627-1109
SITE INTERNET	www.algonquinnation.ca
ANIMAL TOTEM	Loup

DONNÉES DÉMOGRAPHIQUES

RÉPARTITION DE LA POPULATION

Nombre de personnes dans la communauté	Nombre de personnes à l'extérieur de la communauté	TOTAL
0	225	225

GÉOGRAPHIE

NOM DU TERRITOIRE	La Première Nation de Wolf Lake est une communauté algonquine dont les membres ne vivent pas sur les terres d'une réserve, mais plutôt sur les terres des provinces du Québec et d'Ontario où ils affirment leurs droits et titres ancestraux.
EMPLACEMENT	Le territoire est situé à 37 kilomètres au nord-est de la municipalité de Témiscaming, sur les rives du lac Hunter's Point.
FACTEUR D'ÉLOIGNEMENT	Accessible par voie terrestre toute l'année, la communauté est située à une distance de 50 à 350 kilomètres du centre de services le plus près.

HISTOIRE

« Hunter's Point » est le nom donné à ce lieu de rencontre traditionnel des Algonquins, à Hunter's Narrows, entre le lac Ostabonigue et la rivière Kipawa.

POLITIQUE

ÉLECTIONS	Processus coutumier
CONSEIL TRIBAL	Algonquin Nation Programs and Services Secretariat

ÉCONOMIE

COMMERCES	- Algonquin Canoe Company - Nanabush Cafe - Camp La Lucarne
SERVICES	- Conseil de bande - Transport médical - Frais d'adhésion au centre de conditionnement physique - Assistance pour les aînés - FNEC (emplois d'été des étudiants) - SSCQ (soutien financier à la garde d'enfants) - Ateliers ponctuels en milieu scolaire - Paiement des études postsecondaires des membres de la communauté

CADRE BÂTI

BÂTIMENT PATRIMONIAL ET INSTITUTIONNEL	Bureau du Conseil de bande
BÂTIMENTS COMMERCIAUX	- Bureau du département des terres et des ressources - Algonquin Canoe (deux points de service) - Camp La Lucarne
BÂTIMENT INDUSTRIEL	Algonquin Canoe Company, sur l'île Long Sault (Thorne)

CULTURE ET PATRIMOINE

MONUMENTS	- Tipis peints (Algonquin Canoe pendant l'été) - Totem sur l'île de Long-Sault (Algonquin Canoe Company)
ART PUBLIC	Fresque dans la salle de conférence
ÉVÈNEMENT	Journée nationale des Autochtones (en partenariat avec la Première Nation de Kebaowek)
ACTIVITÉS SPORTIVES ET RÉCRÉATIVES	Programme de Santé Canada (paiement des frais d'adhésion des membres de la communauté à un centre de conditionnement physique)



COMMUNAUTÉ CULTURELLE

ARTISTE	James Astles – Peinture sur pagaies
DOMAINE ARTISTIQUE PRIVILÉGIÉ PAR LA COMMUNAUTÉ	Mocassins, broderie perlée, couture, peinture
PERSONNALITÉ OU PERSONNAGE IMPORTANT	Andrew Paul (langue et histoire)

TOURISME

ACTIVITÉS D'ÉCOTOURISME	L'entreprise Algonquin Canoe Company fournit des services de pourvoirie et de location d'embarcations (canots, kayaks et planches à pagaie); elle invite sa clientèle à explorer le territoire des Algonguins tout en pagayant sur ses eaux. L'entreprise fait également l'entretien de sentiers de portage et exploite des sites de camping dans les régions avoisinantes, en bordure de la rivière des Outaouais, de la rivière Kipawa, du lac Témiscamingue, de la rivière Dumoine... L'entreprise propose à sa clientèle de se rendre à sa boutique de cadeaux à Thorne, en Ontario; on y trouve un vaste choix d'objets d'art et d'artisanat autochtones, de mocassins cousus à la main, d'équipements de camping, de vêtements, de cadeaux et de souvenirs. Wolf Lake est également propriétaire du Camp La Lucarne, à Laniel (Québec), où des hébergements avec vue sur le lac Kipawa sont disponibles en location : quatre (5) chambres dans le pavillon central et cinq (5) chalets. L'établissement propose également un séjour dans un chalet situé sur le territoire traditionnel de la communauté, à Hunter's Point.
MUSÉE	Il n'y a pas de musée dans la communauté de Wolf Lake.
SENTIERS PÉDESTRES	Le territoire compte plusieurs sentiers pédestres et de nombreux parcours de canot. Prenez le temps de visiter notre site (www.algonquincanoe.com) pour un aperçu des quelques sentiers et parcours que nous avons cartographiés et des nombreux attraits particuliers dans la région.



TRADITIONS

TERRITOIRE TRADITIONNEL	Hunter's Point et Wolf Lake
SITE TRADITIONNEL	Hunter's Point
TRADITIONS/RITUELS (LES PLUS COURANTS)	Chasse, pêche et piégeage
PLANTES MÉDICINALES (LES PLUS UTILISÉES)	Un professeur de Lac-Barrière amène les étudiants faire la collecte de plantes médicinales.

TRAVAUX DE RECHERCHE

Mahingan Wolf Project
www.algonquineasternwolf.com



KEBAOWEK FIRST NATION

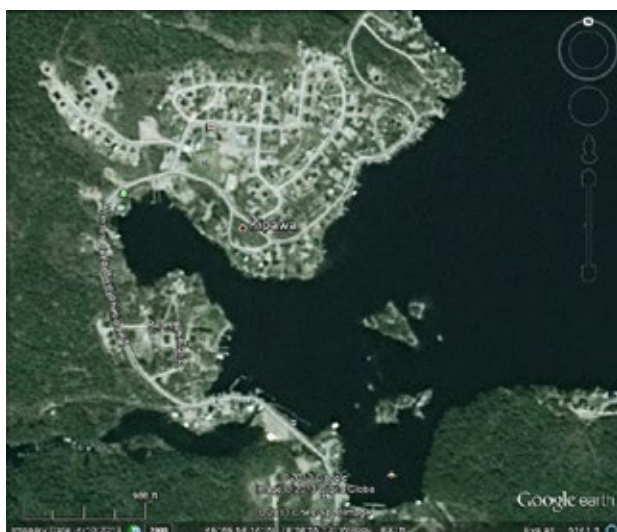
Country festival;



Dans une volonté de respect de son identité culturelle, cette communauté vient tout juste de reprendre sa nomination d'origine, la Première Nation de Kebaowek. Située à proximité de Témiscaming et de Kipawa, la communauté semble très imaginative dans la conception des ateliers et des séjours pédagogiques destinés aux jeunes, qu'ils soient organisés pour les membres de sa communauté ou dans une optique d'échanges avec les écoles avoisinantes.

Plusieurs formations sont en effet mises sur pied chaque année pour partager le savoir et la langue traditionnels, notamment sur le site de Hunter's Point, où se trouvent une église, une école et quelques tombes d'ancêtres. Il constitue un lieu important où les gens vont se recueillir et partager certains éléments de leur culture.

Notons également que la communauté organise un festival de musique country de grande envergure, lequel attire des gens d'un peu partout. Chaque fois que la communauté crée une activité, elle peut compter sur l'aide bénévole de nombreux de ses membres.



INFORMATIONS GÉNÉRALES

TOPONYME	Première Nation de Kebaowek
NOM DE LA BANDE	Première Nation de Kebaowek
RAISON SOCIALE	Première Nation de Kebaowek
LANGUES (EN ORDRE D'IMPORTANCE)	Anglais, algonquin, français
ADRESSE POSTALE	C.P. 756 Témiscaming (Québec) J0Z 3R0
ADRESSE CIVIQUE	4, rue Ogima Première Nation de Kebaowek Kipawa (Québec) J0Z 2H0
TÉLÉPHONE	819 627-3455 ou 1 888 229-3224
TÉLÉCOPIEUR	819 627-9428
SITE INTERNET	www.kebaowek.ca
COULEURS/ SYMBOLES QUI REPRÉSENTENT LA COMMUNAUTÉ	Couleurs des Premières Nations : rouge, jaune, noir et blanc, rivière et canot.

DONNÉES DÉMOGRAPHIQUES

RÉPARTITION DE LA POPULATION

Nombre de personnes dans la communauté	Nombre de personnes à l'extérieur de la communauté	TOTAL
348	694	1042

GEOGRAPHIE

NOM DU TERRITOIRE	Première Nation de Kebaowek
SURFACE	50,6 hectares (125 acres)
EMPLACEMENT	Sise dans la province de Québec, la communauté de la Première Nation de Kebaowek est à environ 80 km à l'ouest de North Bay, en Ontario, et à 10 km à l'ouest de Témiscaming, au Québec. Elle est établie en bordure du lac Kipawa et est délimitée à l'ouest par la rivière des Outaouais.
FACTEUR D'ÉLOIGNEMENT	Accessible par voie terrestre toute l'année, la communauté est à une distance de 50 à 350 kilomètres du centre de services le plus près.

POLITIQUE

ÉLECTIONS	<i>Loi sur les Indiens</i>
CONSEIL TRIBAL	Conseil tribal de la nation algonquine Anishinabeg

ECONOMIE

COMMERCES	• Station-service Migizy • Kebaowek Land Management Corporation
SERVICES	• Bureau des loisirs • Centre de santé • Organisme de développement économique communautaire autochtone • Service de l'habitation et des travaux publics • Services sociaux • Services de première ligne • Service de police • Bureau de développement économique • Infolettre communautaire • Patinoire et terrain de balle • Scène extérieure • Terrain de jeux pour enfants • Programme de mieux-être et d'aide aux toxicomanes • Service d'incendie • Services de sport et de loisirs • Cuisine communautaire • Département de l'éducation • Formations (piégeage, artisanat, etc.) • Club des aînés
INSTITUTION	Service de garde
ORGANISME	Anicinabe Mikana (pour faire revivre la culture et la valoriser)

CADRE BÂTI

BÂTIMENTS PATRIMONIAUX ET INSTITUTIONNELS	• Bureaux du conseil de bande et du centre de santé • Bureaux de la Kebaowek Land Management Corporation • Centre communautaire (le « dôme ») • Bâtiment destiné aux aînés • Station de pompiers • Poste de police • Service de garde • Bureaux du service de première ligne
BÂTIMENT COMMERCIAL	Station-service Migizy
BÂTIMENTS RÉSIDENTIELS	133
BÂTIMENT INDUSTRIEL	Usine de traitement d'eau

HISTOIRE

En langue algonquine, « Kebaowek » désigne une large étendue d'eau d'où l'on vient et où l'on s'arrête et débarque de son canot en vue de faire un portage ou de se rendre à un autre lac.

Les ancêtres de la communauté de Kebaowek étaient nomades et semblent avoir couvert un large territoire : en Ontario, de Kirkland Lake jusqu'à North Bay, puis de North Bay jusqu'aux environs de Pembroke. Au Québec, le territoire qu'ils utilisaient s'étend jusqu'à Rouyn-Noranda et sur toute la partie sud du Témiscamingue, jusqu'au lac Dumoine.

Les ancêtres directs des membres de la communauté de Kebaowek semblent venir davantage des environs du lac Brennan, de Mattawa et du lac Wolf. Ils provenaient du Grand-Lac-Victoria et du lac Dewdney et participaient activement au commerce avec la Compagnie de la Baie d'Hudson. Avec les années, ils se sont installés près de Kipawa, du lac Wolf et du lac Grassy, puis ils se sont installés à Hunter's Point. Quand, en 1974-1975, le gouvernement a imposé les réserves, Hunter's Point a été abandonné et toute la communauté s'est installée dans la réserve de Kebaowek. Deux bandes occupaient cette région : la bande de Kebaowek et la bande du lac Brennan. Non loin de là, à Wolf Lake, vivait aussi la bande de Hunter's Point. Les bandes du lac Brennan et de Kebaowek se sont fusionnées en 1965 pour former la bande de Kipawa. Ils ont ensuite changé de nom pour « Bande de Kebaowek », puis « Première Nation d'Eagle Village »; ils viennent tout juste de reprendre leur nom d'origine, soit « Première Nation de Kebaowek ».



CULTURE ET PATRIMOINE

MONUMENTS	Totem de Frank Polson – monument du pensionnat
ART PUBLIC	Œuvre de Frank Polson sur la place publique (Les Sept Grands-Pères)
ÉVÉNEMENTS	• Journée communautaire de la santé (fin mai) • Journée nationale des Autochtones • Participation à la Fête des voisins avec Témiscaming • Journée de sensibilisation culturelle (pour les élèves du primaire) • Voyage de camping de deux semaines pour les jeunes à Hunter's Point
ACTIVITÉS CULTURELLES	• Festival country; • Formations.
ACTIVITÉS SPORTIVES ET RÉCRÉATIVES	• Journée de la pêche sur la glace; • Rallye de motoneige; • Cueillette de petits fruits à Hunter's Point; • Tournoi de golf à la mémoire de Denis Raymond; • Rallye de bateaux; • Rallye de motoneiges.
ACTIVITÉS SPIRITUELLES	Activités avec les adolescents

COMMUNAUTÉ CULTURELLE

ORGANISMES	• Anicinabe Mikana • Département des loisirs de Kebaowek
ARTISTES	• Arts visuels : Rodney St-Denis (sculpture), Robbin Mckenzie (peinture sur tissus), Billy Mckenzie (dessin), Michelle Saint-Denis (peinture; habite maintenant en Californie), Darell Mckenzie (bois). • Musique : Billy Mckenzie (groupe country) • Artisanat : Rodney St-Denis (cuir et broderie perlée), Dora Baptiste et Linda Chevrier (mocassins)
REGROUPEMENT D'ARTISANS OU D'ARTISTES	Kipawa River Band (groupe country de Billy Mckenzie)
DOMAINE ARTISTIQUE PRIVILÉGIÉ	Peinture, artisanat
PERSONNALITÉS OU PERSONNAGES IMPORTANTS	• Anciens combattants (Walter Larivière, Fred Larivière, John Mckenzie, S. Hunter); • Kermot Moore (auteur de deux livres, dont « History of Kipawa »)

TOURISME

SENTIERS DE MOTONEIGE	Plusieurs sentiers se rendent jusqu'à la communauté.
------------------------------	--



TRADITIONS

TERRITOIRE TRADITIONNEL	Hunter's Point
SITES TRADITIONNELS	Hunter's Point (école, église, deux avant-postes, quelques tombes)
TRADITIONS/ RITUELS	Cérémonies de tentes de sudation et de purification, offrande de tabac, hommage aux ancêtres
PLANTES MÉDICINALES	Quatre plantes médicinales secrètes : le tabac, la sauge, le cèdre et le foin d'odeur
ÉLÉMENTS VISUELS	L'eau, l'original, les poissons

PROJETS DE DÉVELOPPEMENT

TOURISTIQUES	Plan quinquennal de développement touristique
COMMUNAUTAIRES	Plan communautaire intégré
CULTURELS	• Arts et artisanat, y compris la fabrication de mocassins et de tikenagan; • Livres pour enfants en langue algonquienne.
SOCIAUX	Station de radio (plan d'affaire en rédaction)
ÉCONOMIQUES	Cabane à sucre (plan de faisabilité en rédaction)
IDÉE À DÉVELOPPER	Sentiers pédestres

POINTS FORTS

- Beaucoup de bénévoles
- Un pourcentage élevé des membres de la communauté ont fait des études postsecondaires.



CENTRE D'ENTRAIDE ET D'AMITIÉ AUTOCHTONE DE SENNETERRE

Le CEAAS a ouvert ses portes en 1978. Il fournit des services communautaires, sociaux, éducatifs et récréatifs qui visent à améliorer la qualité de vie des Autochtones en milieu urbain. Ses représentants élus et son personnel se consacrent résolument à la recherche de solutions à des problèmes multiples : logement, sous-scolarisation, discrimination, accès aux services de santé et de services sociaux, pauvreté...

En 1998, le CEAAS a fait l'acquisition du chalet Shabogamak et y organise des activités sociales, culturelles et récréatives. Le CEAAS travaille depuis quelques années à la réalisation d'une initiative touristique-culturelle sur le site du chalet; l'initiative vise à répondre aux besoins économiques de la communauté autochtone de Senneterre.

GÉNÉRALITÉS

RAISON SOCIALE	Centre d'entraide et d'amitié autochtone de Senneterre
LANGUES	Algonquin, français
ADRESSE POSTALE ET CIVIQUE	910, 10 ^e Avenue, Senneterre, JOY 2M0
TÉLÉPHONE	819 737-2324
TÉLÉCOPIEUR	819 737-8311 #813



GÉOGRAPHIE

LOCALISATION	Le Centre d'amitié autochtone de Senneterre (CEAAS) offre des services à la collectivité autochtone de Senneterre, à la collectivité algonquine de Lac-Simon ainsi qu'aux collectivités criées de Waswanipi, d'Oujé-Bougoumou et de Mistissini.
--------------	---



ÉCONOMIE

COMMERCES	• Boutique d'artisanat • Boutique des arts CULTURAT
SERVICES OFFERTS PAR LE CEAAS	• Service d'hébergement; • Liaison en santé; • Soutien en éducation; • Traduction et interprétation en langues autochtones; • Soupe populaire; • Transport médical; • Service de dépannage; • Information et référence; • Représentation sociale; • Formation en emploi; • Recherches, archives et culture.



CADRE BÂTI

BÂTIMENTS COMMERCIAUX	- Immeuble du Centre d'entraide et d'amitié autochtone de Senneterre; - Chalet Shabogamak.
------------------------------	---

CULTURE ET PATRIMOINE

ÉVÉNEMENT	Nottaway Migwam
ACTIVITÉS SPORTIVES ET DE LOISIR	- Le raquethon annuel; - Le carnaval.
ÉDUCATION	- Le CEAAS offre des ateliers culturels dans les écoles afin de mieux faire connaître la culture autochtone; - Activité : le retour aux sources.

TOURISME

MUSÉE	Centre d'interprétation
SENTIERS PÉDESTRES	24 km de sentiers pédestres au Shabogamak

PROJETS DE DÉVELOPPEMENT

TOURISTIQUE	Site touristique Shabogamak
SOCIAL	Logement pour les aînés autochtones
ÉCONOMIQUE	Site touristique Shabogamak



Kokom qui fait de l'artisanat



Canot sculpté par Aurèle Denis Damée



Chalet Shabogamak

FORCES DE LA COMMUNAUTÉ

ENTRAIDE COMMUNAUTAIRE	Partage de nourriture
TRANSMISSION INTERGÉNÉRATIONNELLE	Savoir et connaissances

VALEURS À PARTAGER

NOTRE HISTOIRE	Philosophie de vie
RELATION AVEC LA NATURE	Éducation communautaire



CENTRE D'AMITIÉ AUTOCHTONE DE VAL-D'OR



Le Centre d'amitié autochtone est situé à Val-d'Or, une municipalité de 32 000 habitants de l'Abitibi-Témiscamingue, dans le nord-ouest de la province de Québec.

Le CAAVD est un carrefour de services urbain, un milieu de vie et un ancrage culturel pour les Premiers Peuples, voué au mieux-être, à la justice et à l'inclusion sociale, il favorise la cohabitation harmonieuse dans son milieu.

GÉNÉRALITÉS

RAISON SOCIALE	Centre d'amitié autochtone de Val-d'Or (CAAVD)
LANGUES	Algonquin, français, anglais.
ADRESSE POSTALE ET CIVIQUE	1272, 7 ^e rue, Val-d'Or, QC J9P 6W6
TÉLÉPHONE	819 825-8299
TÉLÉCOPIEUR	819 825-7515
SITE INTERNET	caavd.ca

DONNÉES DÉMOGRAPHIQUES

Selon les données du recensement de Statistiques Canada en 2006, 805 Autochtones résident dans la ville de Val-d'Or. En introduisant le concept de zone d'influence territoriale de Val-d'Or, ce sont 6 535 Autochtones, soit 4,6 % de la population totale en 2006, qui possèdent une identité autochtone. À ces membres des Premières Nations qui, pour la grande majorité, convergent à Val-d'Or ou pour plusieurs y résident, s'ajoute la population des communautés cries de la Baie-James, qui est également très présente à Val-d'Or pour des séjours de plus ou moins longues durées. Au total, en ajoutant les 13 620 Crie du Nord aux 6 535 personnes ayant une identité autochtone recensées dans la zone d'influence en 2006, on cumule 20 155 utilisateurs potentiels de services divers dans la ville de Val-d'Or. (Source : Carole LÉVESQUE et al, Alliance de recherche ODENA, Une nouvelle cartographie sociale et économique de la population autochtone des espaces urbains, mai 2012.)

POLITIQUE

Fondé en 1974, le CAAVD est un organisme à but non lucratif doté d'une structure de gouvernance qui repose sur des règlements généraux bien définis, dont voici un aperçu :

- L'assemblée générale est souveraine, elle fournit les grandes orientations de l'organisme et élit les membres du conseil d'administration;
- Le conseil d'administration, formé de 9 membres, gère les affaires de l'organisme, adopte les propositions de la direction en s'assurant qu'elle respectent les orientations exprimées en assemblée et surveille de façon générale les activités du CAAVD;
- L'équipe de direction, formée d'une direction générale, d'une direction adjointe et de trois directions de secteur, veille au développement et à la réalisation optimale des projets et des activités du CAAVD (l'organisme compte au total 75 employés);
- Le personnel administratif soutient les équipes des différents secteurs du CAAVD dans l'organisation et dans le déroulement des activités : comptabilité, reddition de compte, organisation de services, évaluation de programmes.



Journée nationale des Autochtones



Journée nationale des Autochtones



Journée nationale des Autochtones



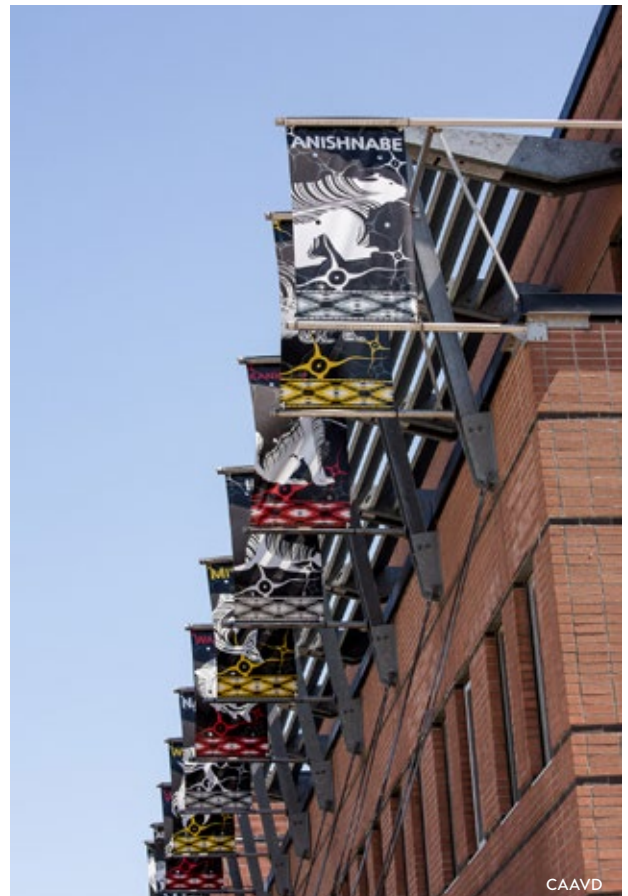
Site culturel Kinawit

ÉCONOMIE

COMMERCE	Entreprise d'économie sociale du CAAVD, y compris le site culturel Kinawit
SERVICES	Les services de développement des compétences • Augmentation des capacités et des savoirs; • Accès à l'emploi; • Valorisation de la main-d'œuvre autochtone; • Valorisation de l'entrepreneuriat. Les services à la communauté • Vie associative et démocratie; • Santé et mieux-être; • Soutien à l'apprentissage; • Exploration et découverte. Les services d'intervention psychosociale • Pauvreté et exclusion; • Enfance et famille; • Santé et mieux-être. Les services petite enfance et famille • Santé et mieux-être; • Développement de l'enfant; • Enrichissement de l'expérience parentale. Hôtellerie • Service alimentaire; • Service d'hébergement; • Diversification économique. Tourisme autochtone • Expérience culturelle; • Ressourcement; • Services à la collectivité. Habitation communautaire



Édith Cloutier, directrice du CAAVD



CAAVD

CADRE BÂTI

BÂTIMENTS COMMERCIAUX	• Immeuble du Centre d'amitié autochtone; • Site culturel Kinawit; • Lieu de répit Chez Willie / Nigan; • 24 unités de logements sociaux Kijaté.
------------------------------	---

CULTURE ET PATRIMOINE

MONUMENTS / ART PUBLIC	De par son architecture et ses ornements culturels, l'immeuble du Centre d'amitié autochtone, en soi, est un géosymbole autochtone qui marque la présence des Premiers Peuples dans la municipalité. L'intérieur de l'établissement regorge également d'œuvres d'art d'artistes autochtones que la population peut venir découvrir en tout temps.
ÉVÉNEMENTS	• Semaine de sensibilisation pour l'élimination de la discrimination raciale; • Gala Mémégwashi; • Journée nationale des Autochtones.
ACTIVITÉS CULTURELLES	Une programmation d'activités culturelles et traditionnelles est en développement au site culturel Kinawit. Situé en territoire traditionnel ancinaabe, Kinawit est un véritable lieu de découverte de la richesse culturelle autochtone, aménagé dans un environnement ressourçant et propice aux échanges avec les membres des Premiers Peuples. L'exposition <i>Parce que l'urbanité est aussi ancinaabe</i> sera présentée au site Kinawit. Le site sert aussi de lieu d'exposition culturelle à la communauté à travers les événements traditionnels qui s'y déroulent.
ACTIVITÉS SPIRITUELLES	Les activités spirituelles et de ressourcement sont organisées dans différents lieux et à différentes occasions.



COMMUNAUTÉ CULTURELLE

Le Centre d'amitié autochtone se fait un devoir de soutenir les artistes et artisans autochtones dans l'expression et dans la diffusion de leur art, en leur offrant par exemple des occasions de se présenter sur scène (Journée nationale des Autochtones, Gala Mémégwashi), ou encore à travers la boutique du CAAVD qui vend des œuvres d'artistes d'ici et d'ailleurs.



Marche Gabriel Commanda



Inauguration de l'exposition *Parce que l'urbanité est ancinaabe*

TOURISME

ACTIVITÉS D'ÉCOTOURISME	Offertes au site culturel Kinawit.
HÉBERGEMENT	Offert au site culturel Kinawit en camp rustique ou en tipi.
MUSÉE	Exposition bientôt offerte au site culturel Kinawit.
SENTIERS PÉDESTRES	Offerts au site culturel Kinawit.

LANGUE ET TRADITIONS

TRADITIONS / RITUELS	• Enseignement sur la signification et l'usage des plantes et des herbes sacrées; • Ouverture d'événements dans le respect des valeurs anicinabe; • Préparation de mets traditionnels; • Transmission et expression par les cercles de parole.
OUTIL DÉVELOPPÉ	• DVD d'éveil à la langue algonquine. • Trousse culturelle éducative pour les écoles primaires et secondaires; • Trousse d'éveil culturel pour les enfants de 0 à 5 ans.

PROJETS DE DÉVELOPPEMENT

TOURISTIQUE / CULTUREL	• Développement de l'offre touristique au site culturel Kinawit.
SOCIAUX	• Lieu de répit Chez Willie / Nigan; • Modèle Minowé en santé et services sociaux; • Organisation de services communautaires en habitation.
ÉDUCATIFS	• Services en développement des compétences; • Services d'accès à la justice.
ÉCONOMIQUES	• Expansion du service d'alimentation et d'hébergement; • Projet d'agrandissement, adjacent à l'édifice actuel, pour accroître notre capacité de services.

VALEURS À PARTAGER

- Engagement
- Intégrité
- Respect
- Solidarité



Gabriel Commanda



Site culturel Kinawit



Site culturel Kinawit

